

Herzlich Willkommen zu unserem Praxiskurs "Pinnacle Studio 8 echt einfach"! In unseren Video-Workshops zeigen wir Ihnen, wie Sie die Schnittsoftware optimal einsetzen können. Von guten Tipps zur richtigen Aufnahmetechnik bis hin zur professionellen DVD mit animierter Menüstruktur, alles steht auf dem Drehplan. Grundtechniken des Videoschnitts, effektvolles Einsetzen von Überblendeffekten, Arbeiten mit Korrekturfiltern, Integration von Texten, Sounds und Musik - kurzum, der leichte Einstieg in die digitale Videobearbeitung an praxisnahen Beispielen ausführlich erklärt.



INHALTSVERZEICHNIS

CD 1

01. Filmerstellung leicht gemacht (41:10)	2
02. Begegnung der modernen Art (1:24:04)	3
03. So kommt der Film in den PC (52:45)	4
04. Erst die Arbeit, dann das Vergnügen (1:54:06)	5

CD 2

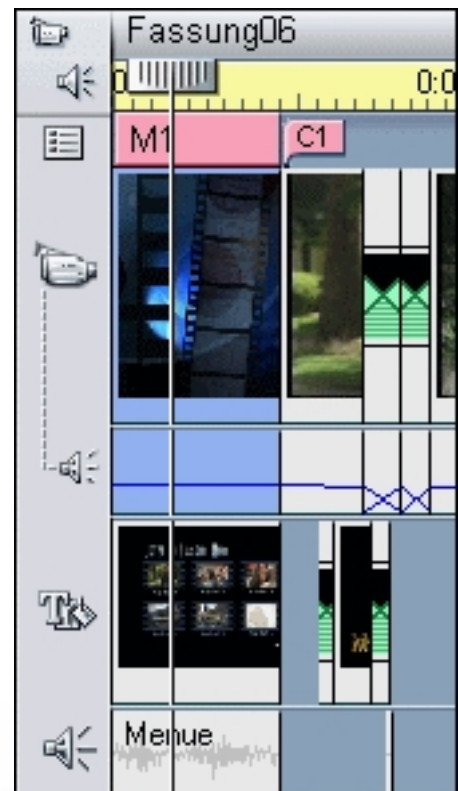
05. Als die Bilder laufen lernten (1:55:05)	6
06. Hollywood - do it yourself (2:01:36)	7

FILMERSTELLUNG LEICHT GEMACHT ...

Um aus Ihrem Rohmaterial spannende und informative Filme zu produzieren, benötigen Sie einige Grundkenntnisse. Auch wenn der Film mit Pinnacle Studio nachbearbeitet werden kann, sollten Sie schon bei der Filmaufnahme eine gewisse Vorstellung davon haben, wie Ihr Werk am Ende aussehen könnte. In diesem Workshop machen wir Sie mit ein paar Grundregeln des Filmerstellens vertraut.

Laufzeit: 41 Min. 10 Sek.

- 00:00 Videoaufnahme und Videobearbeitung
- 03:35 Der Drehplan ein wichtiges Instrument
- 05:35 Aufnahmen aus verschiedenen Perspektiven
- 09:56 Jeder Film hat eine Handlung
- 17:58 Faustregeln für die Videobearbeitung
- 26:07 Der Assoziativ-Schnitt
- 28:00 Der Parallel-Schnitt
- 28:50 Der Kontrast-Schnitt



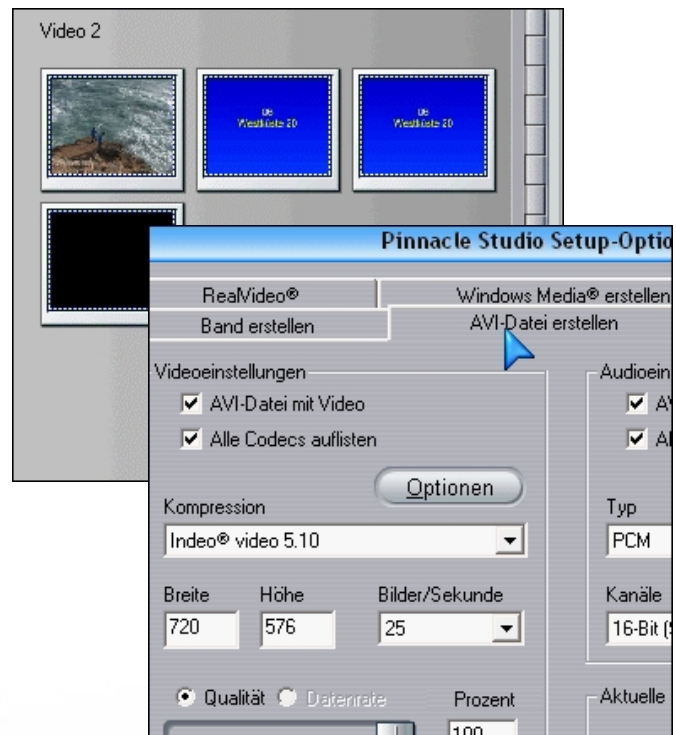
- 29:29 Der Ersatz-Schnitt
- 30:07 Der Kausal-Schnitt
- 31:11 Der Formal-Schnitt
- 31:59 Die Nachvertonung
- 36:48 Die Titel

BEGEGNUNG DER MODERNEN ART ...

Wie funktioniert sie denn nun, die Schnittsoftware? Sicher wollen Sie am liebsten so schnell wie möglich loslegen und Ihren ersten Videofilm schneiden. Und damit das für Sie "echt einfach" wird, sehen wir uns in diesem Workshop erst einmal gründlich im Pinnacle Studio um. Wir erklären Ihnen, welche Bedienelemente es gibt, was Sie grundsätzlich mit dieser Software anstellen können, und vor allem - wie Sie das tun!

Laufzeit: 1 Std. 24 Min. 04 Sek.

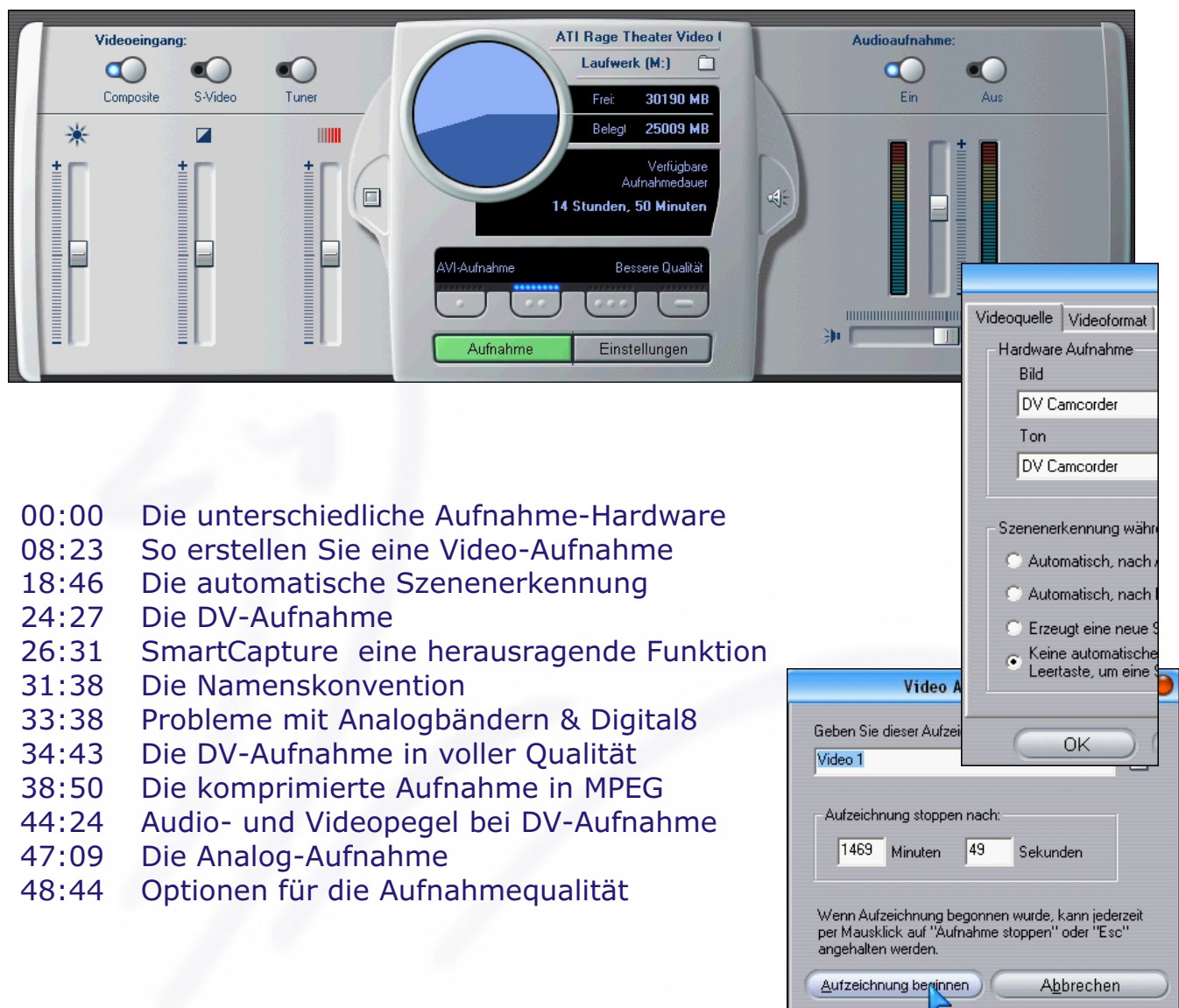
- 00:00 Die Bedienoberfläche
- 14:59 Der Aufnahmemodus
- 21:28 Das Diskometer
- 34:11 Der Camcorder-Controller
- 36:44 Der Bearbeitungsmodus
- 38:21 Das Album
- 45:05 Der Player
- 51:14 Das Filmfenster
- 62:15 Die Toolboxen
- 64:44 Die Video-Toolbox
- 73:54 Die Audio-Toolbox
- 79:33 Der Modus "Film erstellen"



SO KOMMT DER FILM IN DEN PC ...

Die wichtigsten Funktionen der Schnittsoftware haben Sie nun kennen gelernt. Das genügt auch schon für den ersten Versuch, vorhandenes Filmmaterial einzulesen, zu capturen, wie man in der Fachsprache sagt. In diesem Workshop erfahren Sie Wichtiges zur benötigten Aufnahme-Hardware, welche verschiedenen Aufnahmequalitäten es gibt und wie man sie einsetzt. Wenn Sie schon bei der Filmaufnahme einige wichtige Grundregeln beachtet haben, dann greift jetzt die automatische Szenenerkennung.

Laufzeit: 52 Min. 45 Sek.



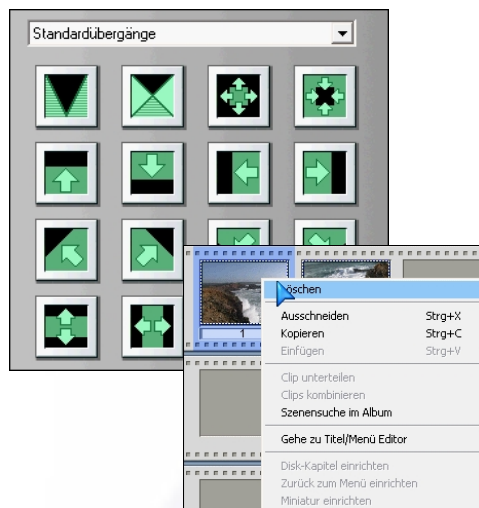
The screenshot shows the Pinnacle Studio 8 capture interface. On the left, there are video input options: Composite, S-Video, and Tuner. In the center, a drive icon is labeled 'ATI Rage Theater Video I' and 'Laufwerk (M:)'. Below it, a status bar shows 'Frei: 30190 MB' and 'Belegt: 25009 MB', with 'Verfügbare Aufnahmedauer: 14 Stunden, 50 Minuten'. Below the drive icon, it says 'AVI-Aufnahme Bessere Qualität' and has buttons for 'Aufnahme' and 'Einstellungen'. On the right, there are audio input options: 'Ein' and 'Aus'. A settings dialog box is open on the right, showing 'Videoquelle' and 'Videoformat' both set to 'DV Camcorder'. Below that, there are options for 'Szenenerkennung während der Aufnahme' with radio buttons for 'Automatisch, nach...', 'Automatisch, nach...', 'Erzeugt eine neue S...', and 'Keine automatische Szenenerkennung (Leertaste, um eine S...'. At the bottom of the dialog, there are buttons for 'Aufzeichnung beginnen' and 'Abbrechen'. Another dialog box is partially visible at the bottom, titled 'Video A', with the text 'Geben Sie dieser Aufnahme einen Namen' and 'Video 1' entered. Below that, it says 'Aufzeichnung stoppen nach:' with input fields for '1469 Minuten' and '49 Sekunden'. At the bottom of this dialog, there is a warning: 'Wenn Aufzeichnung begonnen wurde, kann jederzeit per Mausklick auf "Aufnahme stoppen" oder "Esc" angehalten werden.' and buttons for 'Aufzeichnung beginnen' and 'Abbrechen'.

- 00:00 Die unterschiedliche Aufnahme-Hardware
- 08:23 So erstellen Sie eine Video-Aufnahme
- 18:46 Die automatische Szenenerkennung
- 24:27 Die DV-Aufnahme
- 26:31 SmartCapture eine herausragende Funktion
- 31:38 Die Namenskonvention
- 33:38 Probleme mit Analogbändern & Digital8
- 34:43 Die DV-Aufnahme in voller Qualität
- 38:50 Die komprimierte Aufnahme in MPEG
- 44:24 Audio- und Videopegel bei DV-Aufnahme
- 47:09 Die Analog-Aufnahme
- 48:44 Optionen für die Aufnahmequalität

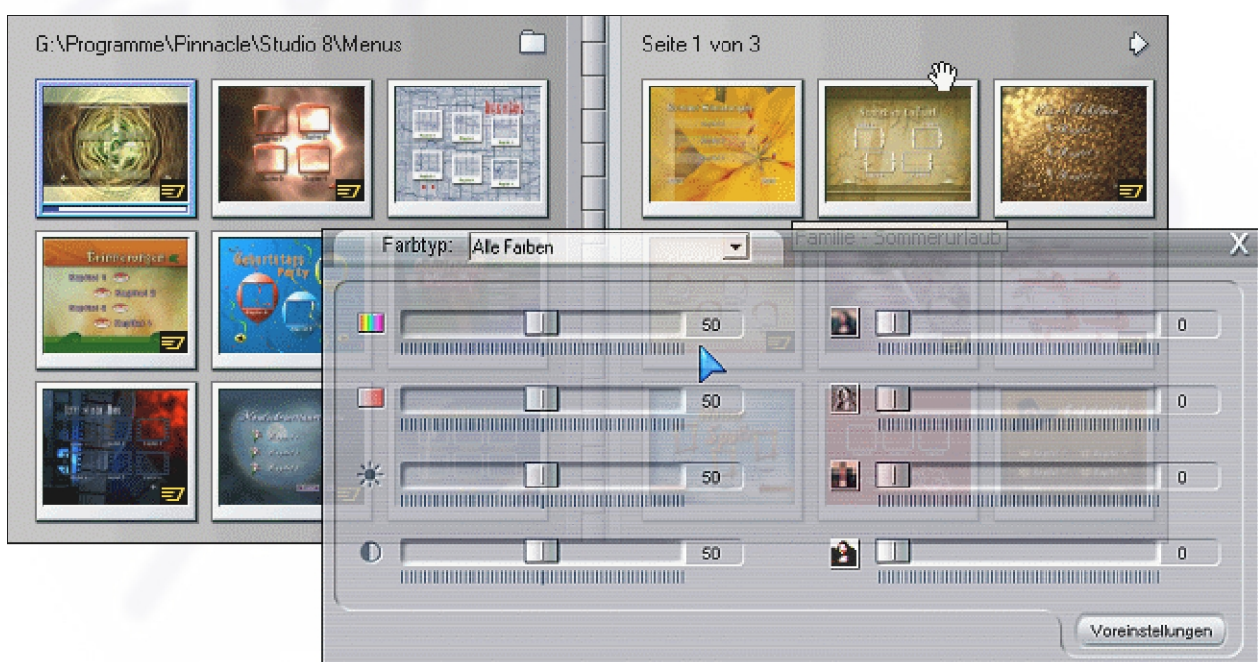
ERST DIE ARBEIT, DANN DAS VERGNÜGEN ...

Was Sie so alles mit dem praktischen Album von Pinnacle Studio 8 anfangen können, möchte ich Ihnen in diesem Workshop vorstellen. Außerdem werden wir hier gemeinsam unsere ersten Szenen zusammenstellen und zurechtschneiden, trimmen würde der Fachmann dazu sagen. Klar, dass Sie wieder eine Menge an interessanten Tipps und Kniffen erhalten werden. Auch werden wir uns mit dem spannenden Thema "Übergänge" befassen, hier hat Pinnacle nämlich eine ganze Menge zu bieten.

Laufzeit: 1 Std. 54 Min. 06 Sek.



- 00:00 Sortieren und sichten mit dem Album
- 20:22 Kombinieren und unterteilen von Szenen
- 29:16 So kommen die Videoclips in den Film
- 35:55 Das Trimmen von Videoclips
- 46:59 Teilen und Kombinieren von Videoclips
- 50:00 Erweiterte Schnitttechnik auf der Timeline
- 54:56 Der Insert-Schnitt
- 60:19 Bild/Ton-versetzter Schnitt (Split-edit)
- 68:29 Die unterschiedlichen Videoclip-Effekte
- 77:16 AV-Übergangseffekte und ihre Verwendung
- 97:36 Gewellter Übergang
- 100:59 Standbilder, eine echte Alternative



ALS DIE BILDER LAUFEN LERNTEN ...

Haben Sie auch schon eine ansehnliche Sammlung von digitalen Bildern? Dann haben wir hier was für Sie! In diesem Kapitel zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihre Bildersammlung sinnvoll in einer kleinen Datenbank verwalten können und diese dann immer als Grundlage für eine vertonte Diashow benutzen können. Ein paar Effekt-Überblendungen, ansprechende Titel, stimmungsvolle Musik, das Ganze dann noch als Film erstellen, und schon macht das Bilder anschauen noch mal so viel Spaß.

Laufzeit: 1 Std. 55 Min. 05 Sek.



- 05:13 Eine Idee bekommt Gestalt
- 14:28 Vorbereitende Maßnahmen
- 23:52 Bilder am laufenden Meter
- 39:50 Ein bisschen Effekthascherei
- 55:23 Titel, Texte und Themen
- 71:04 Mit Musik wird manches schöner
- 78:50 Zur Erläuterung ein kurzer Live-Kommentar
- 89:45 Farbenveränderung und Filtereinsatz
- 91:20 Eine animierte Diashow als Film erstellen
- 101:08 Ultimative Menü-Vorlagen
- 106:52 Die Menü-Vorlagen anpassen
- 111:00 Ein multimediales Fotoalbum als VCD/SVCD

HOLLYWOOD - DO IT YOURSELF ...

Die so genannte "Hartschnittvariante" stellt die einfachste Form eines individuellen Filmes dar. Die notwendigen Schritte, Prozeduren und was man sonst noch wissen sollte, ist Inhalt dieses Workshops. Wir werden uns außerdem mit den weichen Überblendungen beschäftigen, Hintergrundmusik und Soundeffekte einbauen und Vor- und Abspann erstellen. Das Ganze werden wir dann, ganz hollywood-like, auf eine DVD mit animierter Menüstruktur brennen. Nun steht Ihrer Karriere als Filmproduzent nichts mehr im Weg, also packen Sie's an ...

Laufzeit: 2 Std. 01 Min. 36 Sek.

- 00:00 Eine Idee bekommt Gestalt
- 10:16 Vorbereitende Maßnahmen
- 14:55 Mit harten Schnitten schnell zum Erfolg
- 20:42 Weiche Überblendung ein Universal-Effekt
- 34:56 Die Filmaussage eine wichtige Sache
- 40:55 Videoclips trimmen, Zeitlupe & visuelle Effekte
- 61:51 Hintergrundmusik & Soundeffekte
- 74:13 Scrollender Vorspann & rollender Abspann
- 86:40 Eine animierte Menüstruktur erstellen
- 98:17 Die Menüstruktur individuell anpassen
- 106:39 Die Video-DVD in der Vorschau testen
- 112:00 Video-DVD mit animierten Kapiteln erstellen

