



Der Live-Video-Workshop
von und mit Peter Biet



30-Tage
Demoversionen
inkl.

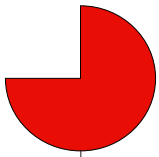
Digitale Fotografie

Praxiskurs



hören, sehen & verstehen

Lernsoftware, so gut wie Ihr Privatlehrer!



Digitale Fotografie - Praxiskurs

Copyright

Dieses Produkt ist urheberrechtlich geschützt und darf ohne schriftliche Genehmigung des Autors Peter Biet und des Multimedia-Verlags SWANTEC (Email: swantec@online.de) weder verändert, noch kopiert werden. Alle Zuwiderhandlungen werden strafrechtlich verfolgt.

Wir weisen darauf hin, dass die im Kurs verwendeten Soft- und Hardwarebezeichnungen und Markennamen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen. Die auf diesen Datenträger wiedergegebenen Verfahren und Programme werden ohne Rücksicht auf die Patentlage mitgeteilt. Sie sind für Amateur- und Lehrzwecke bestimmt.

Haftungsausschluss

Die auf diesem Datenträger gespeicherten Daten und Programme wurden sorgfältig geprüft und umfangreich getestet. Im Hinblick auf die große Zahl der Daten und Programme übernimmt der Hersteller aber keine Gewähr für die Richtigkeit der Daten und den fehlerfreien Lauf der Programme. Der Hersteller übernimmt weder Garantie noch juristische Verantwortung für die Nutzung der einzelnen Dateien und Informationen, für deren Wirtschaftlichkeit oder fehlerfreie Funktion für einen bestimmten Zweck. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch die Benutzung dieser Software entstehen. Insbesondere nicht für Personen-, Sach- oder Vermögensschäden, die als Folgeschäden unmittelbar oder mittelbar im Zusammenhang mit der Nutzung der Software in Verbindung stehen. Auch für etwaige technische Fehler sowie für die Richtigkeit der gemachten Angaben wird keine Haftung übernommen.

Start der Lernsoftware

In der Regel startet der Datenträger automatisch, nachdem er eingelegt wurde. Sollten Sie auf Ihrem PC die Autostart-Funktion des CD- bzw. DVD-Laufwerks deaktiviert haben, so klicken Sie bitte zweimal in Ihrem Windows Explorer auf das Symbol für Ihr CD/DVD-Laufwerk. Klicken Sie doppelt auf die Datei "start.exe", um die Lernsoftware zu starten. Nach dem automatischen Start wird ein Intro mit Musik gestartet. Am Ende dieser Animation wird die "**Hallo-Seite**" eingeblendet. Sie können das Intro mit der Taste "**Esc**" beenden, dann wird sofort auf die "**Hallo-Seite**" umgeschaltet.

Handbuch

Sie finden dieses Handbuch auch als PDF-Dokument auf jedem Datenträger. Das Handbuch kann mit dem Acrobat Reader angesehen und ausgedruckt werden. Sollte der Acrobat Reader noch nicht auf Ihrem System installiert sein, finden Sie auf der "**Hallo-Seite**" einen entsprechenden Text-Link zur Installation.

Testversion

Sofern es möglich ist, finden Sie auf dem Datenträger ebenfalls eine Testversion des jeweils vorgestellten Programms. Das Copyright ist durch den jeweiligen Hersteller geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

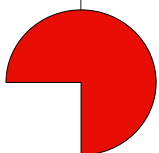
Empfohlenes minimales System:

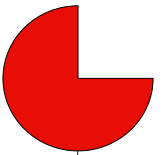
- Betriebssystem: Windows 98, ME, 2000, XP
- Prozessor ab Pentium III 500 MHz
- Arbeitsspeicher mit 64 MB RAM oder mehr
- Grafikkarte ab 1024 x 768 Pixel, 16 Bit Farbtiefe
- Soundkarte 16 Bit
- DVD-ROM-Laufwerk

Bei eventuell auftretenden Problemen wenden Sie sich bitte schriftlich an:

SWANTEC Multimedia-Verlag
Glatzer Str. 57
36251 Bad Hersfeld

Fax: 0941 5992 18377
E-Mail: swantec@online.de
Homepage: www.swantec.de



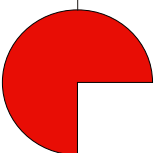
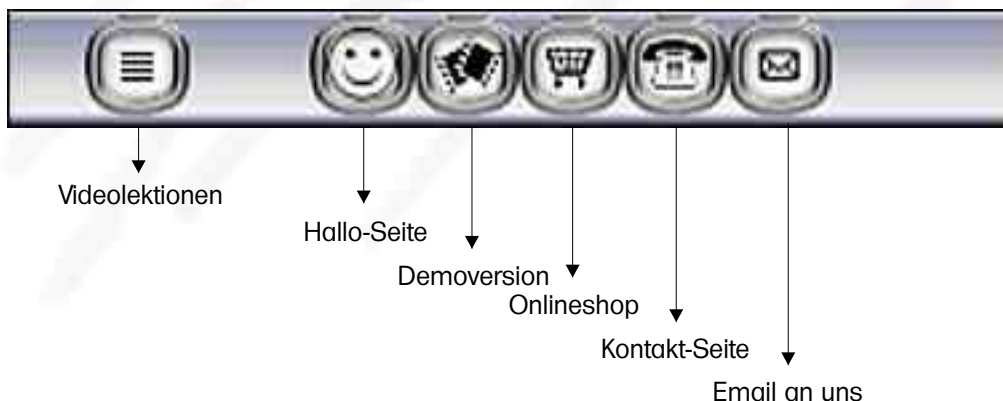


Die Menüoberfläche wurde für eine Bildschirmauflösung von 1024*768 Pixel oder größer optimiert. Diese Mindestauflösung sollte auf Ihrem Bildschirm eingestellt sein. Wenn Sie die Auflösung auf 1280*1024 Pixel einstellen können, empfehlen wir diese Bildschirmauflösung. (Rechter Mausklick auf einem freien Platz Ihres Bildschirms, "Eigenschaften" auswählen, Registerkarte "Einstellungen" und dort den Schieberegler im Abschnitt "Bildschirmbereich" verstellen, bis die richtige Auflösung eingestellt ist.)



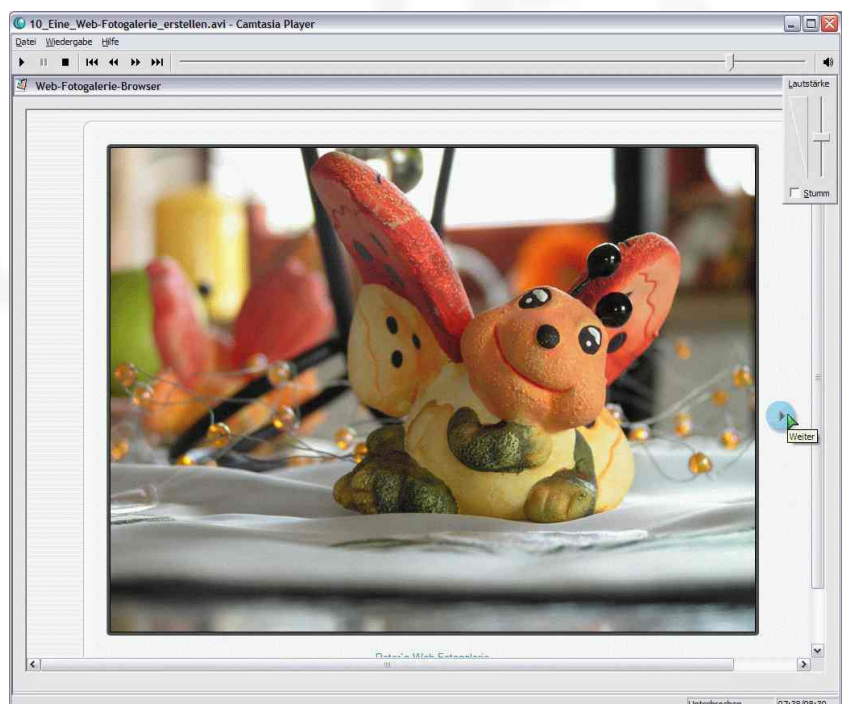
Die "Hallo-Seite" ist die Hauptschaltzentrale des Lernkurses. Mit den Schaltknöpfen am unteren Bildschirmrand bewegen Sie sich zu den unterschiedlichen Bereichen. Hinter den Bildern sind kleine Videos zum Thema "hören, sehen & verstehen" versteckt. Auf dieser Seite finden Sie auch den Link zu unserem PDF-Handbuch. In diesem Handbuch wird die Menüoberfläche erklärt. Außerdem finden Sie hier nähere Informationen zu den Lektionen mit Zeitindex.

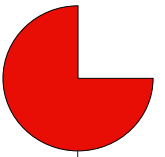
Für einige Dokumente benötigen Sie zur korrekten Ansicht den Acrobat Reader. Sollte noch keine Version davon auf Ihrem System vorhanden sein, finden Sie einen Text-Link zum Installieren auf dieser Seite. Haben Sie mit dem Acrobat Reader noch keine Erfahrung? Dann schauen Sie sich doch unseren Workshop hierzu an. Klicken Sie auf den entsprechenden Text-Link.



Digitale Fotografie - Praxiskurs

Auf der Workshop-Übersichtsseite finden Sie für jede Videolektion einen Text-Link. Ein Klick mit der linken Maustaste startet die Videolektion im eigenen Player. Der Player wird ähnlich wie ein Videorecorder gesteuert. Sie können das Video jederzeit anhalten (Pause-Taste) und weiterlaufen lassen (Play-Taste). Mit dem Schieberegler können Sie das Video vor- und zurückspulen, die Zeit wird dabei rechts unten im Player angezeigt. Mit den Pfeiltasten kann sekundengenau vor- bzw. zurückgespult werden. Mit dem Lautsprechersymbol kann direkt am Player die Lautstärke geregelt werden. Mit der X-Schaltfläche am rechten oberen Bildschirmrand schließen bzw. beenden Sie das Video und der Player wird geschlossen.





Auf dieser Seite finden Sie, sofern es möglich ist, die Demoverversionen der verwendeten und gezeigten Software. Klicken Sie einfach den entsprechenden Textlink an und die Installations-Routine startet mit einem eigenen Assistenten. Beachten Sie bitte die Lizenzbedingungen der jeweiligen Hersteller. Alle Rechte vorbehalten.



30-Tage Demoverision von:

Corel Paint Shop Pro X...

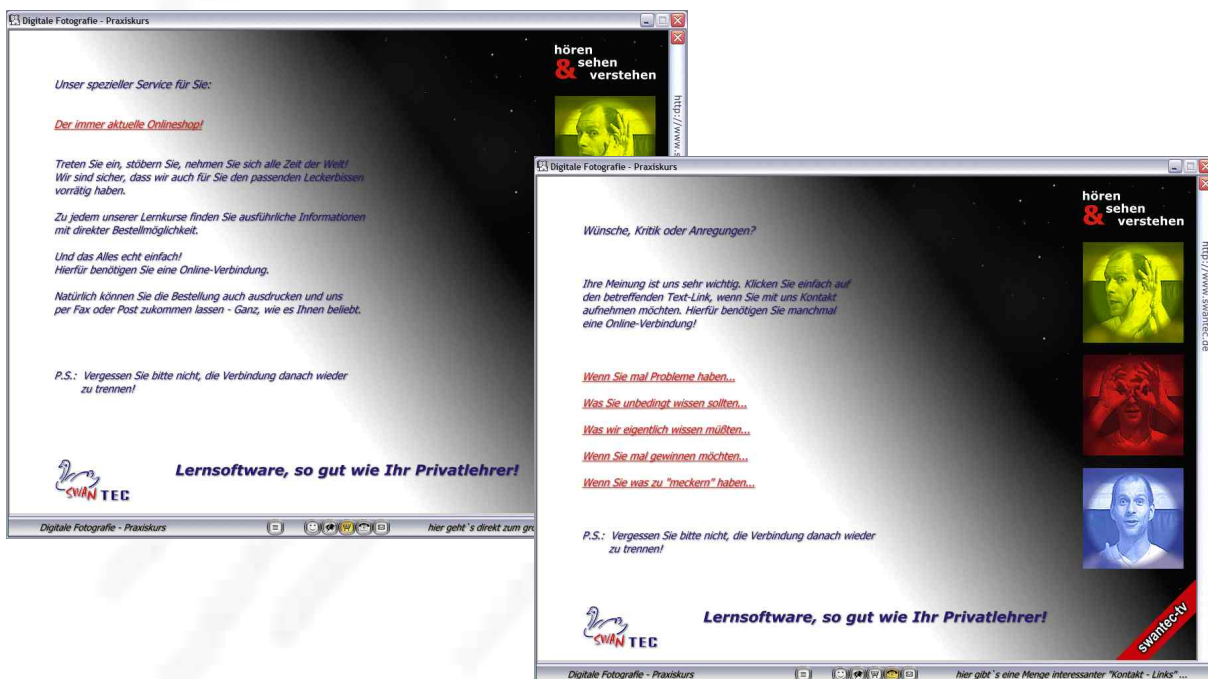
Ulead PhotoImpact 11...

Adobe Photoshop CS 2...

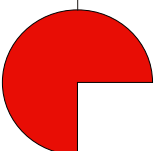
Adobe Photoshop Elements 4...

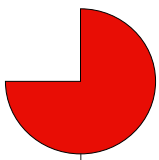
Haben Sie Spass an dieser Form des Lernens gefunden, dann schauen Sie sich doch mal in unserem Onlineshop um. Ob Windows, Office oder Internet, Grafik- und Videobearbeitungsprogramme, oder Webdesign - hier finden Sie alle Workshops aus unserem Haus mit ausführlichen Beschreibungen und direkter Bestellmöglichkeit.

Auf der "Kontakt-Seite" finden Sie einige interessante Links, u. a. auch einen Link zu einer Hotline, wenn Sie mal Probleme mit den Lernkursen haben sollten.



Ach ja - mit einen Klick auf die "X-Schaltfläche" am rechten oberen Bildschirmrand beenden Sie den Lernkurs und schalten ihn aus.





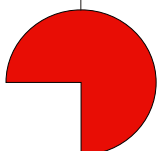
Digitale Fotografie - Praxiskurs

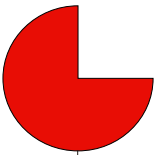
Herzlich Willkommen zum Praxiskurs "Digitale Fotografie"! Sie fotografieren gerne und sogar ziemlich gut? Und trotzdem gibt es an dem ein oder anderen Bild noch etwas auszusetzen. Warum verfeinern Sie nicht Ihre besten Fotos am PC? Damit Sie nicht nach den ersten Versuchen entnervt aufgeben, zeigen wir Ihnen an vielen praktischen Beispielen, wie Sie Ihre digitalen Bilder zu wahrer Profi-Schönheit erblühen lassen können. Und damit Sie gleich loslegen können, haben wir die aktuellen Demo-Versionen der verwendeten Grafiksoftware gleich mit dazu gepackt.

hören
& sehen
verstehen

INHALTSVERZEICHNIS

01. So kommen die Bilder in den PC... (58 Min. 38 Sek.)	7
02. Arbeitsumgebung und Fotobrowser (50 Min. 00 Sek.)	8
03. Bildbearbeitung à la carte... (68 Min. 38 Sek.)	9
04. Porträts gekonnt aufbereiten... (74 Min. 35 Sek.)	10
05. Fotobearbeitung und Spezialeffekte... (60 Min. 24 Sek.)	11
06. Ein bisschen Effekthascherei... (35 Min. 4 Sek.)	12
07. Perfekte Fotomontagen... (43 Min. 50 Sek.)	13
08. Schneiden - ganz ohne Schere... (36 Min. 20 Sek.)	14
09. Eine Diashow für Ihre Fotos... (13 Min. 53 Sek.)	15
10. Eine Web-Fotogalerie erstellen... (8 Min. 39 Sek.)	16



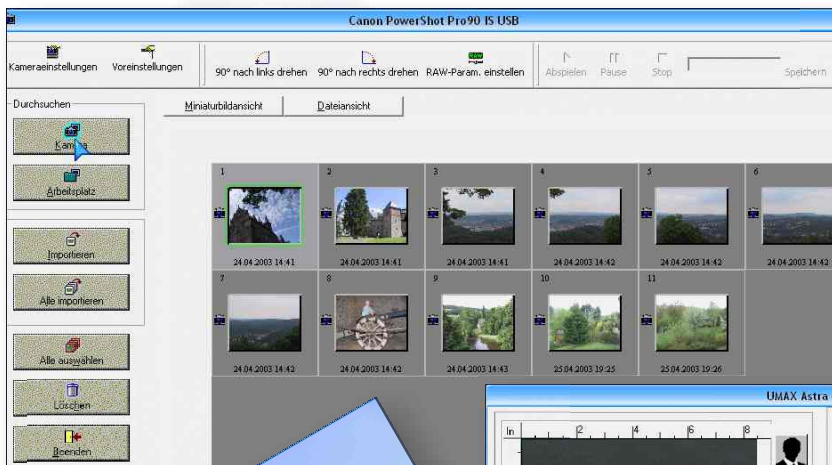
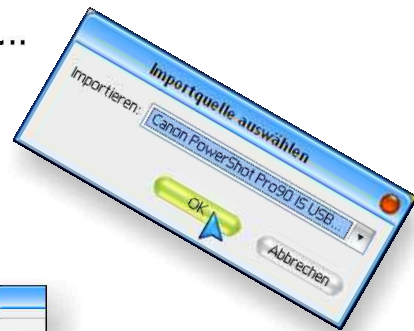


SO KOMMEN DIE BILDER IN DEN PC...

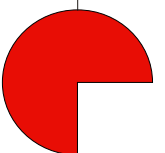
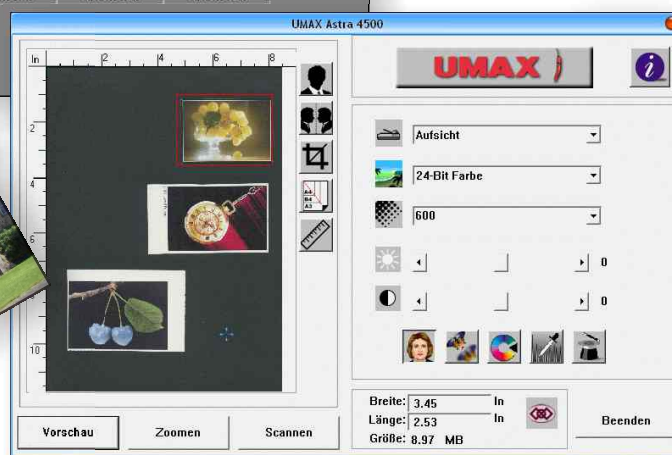
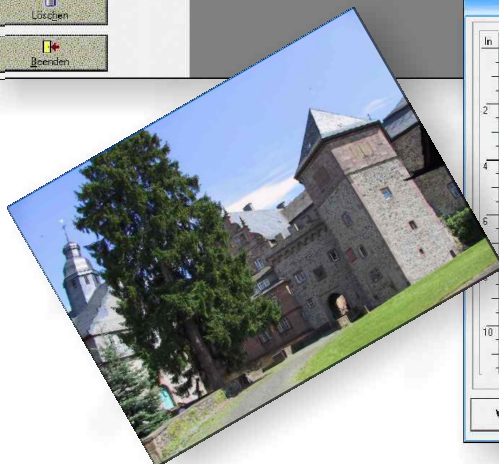
Damit Sie Bilder bearbeiten können, müssen diese zunächst einmal digital auf Ihrem Rechner vorliegen. In diesem Workshop finden Sie Tipps und Tricks zum Einscannen Ihrer vorhandenen Fotos, zum Laden der Bilder direkt von der Digitalkamera und für die Ermittlung der richtigen Auflösung. Auch erste Korrekturen können schon beim Einlesen erledigt werden...

Laufzeit: 58 Min. 38 Sek.

- 00:19 Das Eingabegerät "Scanner"...
- 05:19 Die verschiedenen Wege, den Scanner aufzurufen...
- 06:53 Grundsätzliches zum Thema "Scannen"...
- 13:06 Für was soll das Bild später verwendet werden...
- 17:05 Die Frage nach der richtigen Auflösung...
- 28:26 Schief ist englisch und englisch ist modern...
- 29:49 Korrektur gleich oder später...
- 34:06 Das Ergebnis auf einem Datenträger sichern...



Bilder importieren...



ARBEITSUMGEBUNG UND FOTOBROWSER...

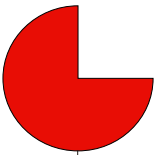
Wenn Sie das erste Mal mit einer Bildbearbeitungssoftware arbeiten und gestalten, wird die Programmoberfläche und viele Funktionen ungewohnt erscheinen. Neben einigen Standardfunktionen, wie beispielsweise das Öffnen und Speichern von Dateien, kommen einige ganz neue Programm- und Werkzeugfunktionen auf Sie zu. In diesem Workshop lernen Sie die wesentlichen Bildelemente und einige wichtige Grundfunktionen einer Grafiksoftware kennen. Da jede gute Grafiksoftware einen eigenen Fotobrowser enthält, schauen wir uns einmal an, was dieser so alles leistet...

Laufzeit: 50 Min. 0 Sek.



Erste Einblicke in die Arbeitsumgebung...

- 00:00 Wichtige Informationen zur Demoversion...
- 06:26 Installation der Demoversion...
- 13:50 Der erste Eindruck - die Arbeitsumgebung...
- 20:55 Die Werkzeugleiste - der digitale Baukasten...
- 24:34 Der richtige Einsatz des Zoom-Werkzeugs...
- 26:37 Bilder komfortabel sichten und öffnen...
- 39:03 Wichtige Optionen und Einstellungen...
- 45:34 Einstellungen für Dateiformate & Verknüpfungen...



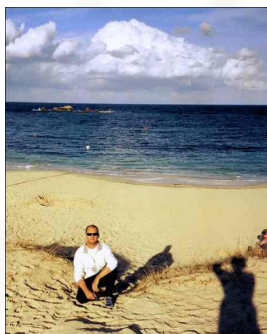
BILDBEARBEITUNG À LA CARTE...

Aus der Praxis für die Praxis: Die meisten Bilder vertragen eine kleine Nachbesserung, bevor sie präsentiert werden. Die wichtigsten Arbeitsschritte beim Bearbeiten Ihrer Digitalfotos möchte ich Ihnen in diesem Workshop zeigen. Mit einer Grafiksoftware können Sie Ihre Fotos professionell aufbereiten und kleine Aufnahmefehler ruckzuck ausbessern. Außerdem zeige ich Ihnen einige grundlegende Techniken, um unerwünschte Objekte so aus einem Foto zu entfernen, als ob sie nie da gewesen wären. Und dann kann ja endlich mal "Druck" gemacht werden ...

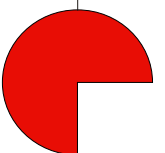
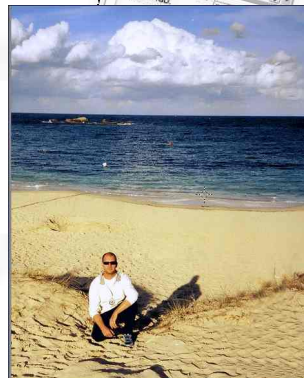
Laufzeit: 68 Min. 38 Sek.



- 00:00 Woher kommen die Fotos...
- 05:25 Die Ebenen-Palette richtig einsetzen...
- 12:45 Maßarbeit - Bilder passend zuschneiden...
- 20:26 Effektives Arbeiten mit dem Zoom-Werkzeug...
- 23:38 Schnelle, effektive Fotokorrekturen...
- 35:36 Bildrauschen digitaler Kameras entfernen...
- 38:37 Retuschieren und Wiederherstellen...
- 48:43 Drucken & Präsentieren...
- 54:40 Spezielle Bildentfernungs-Werkzeuge...
- 62:39 Spezielle Retuschierarbeiten...



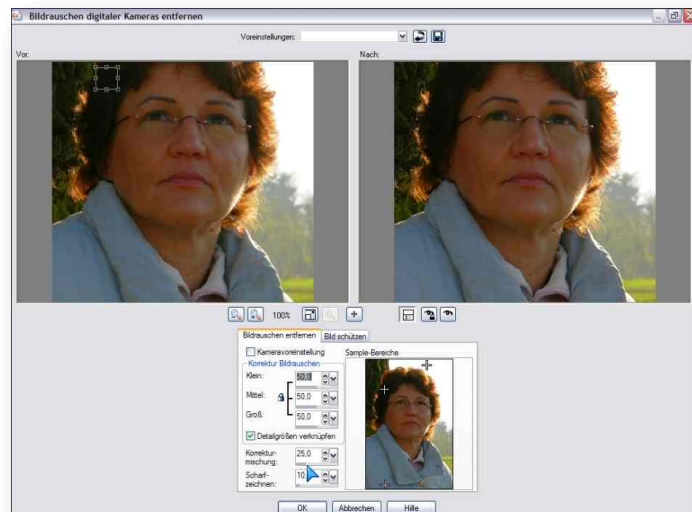
Gekonte
Retuschierarbeiten ...



PORTRÄTS GEKONNT AUFBEREITEN...

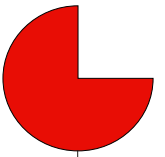
Eine der schwierigsten Aufgaben beim Bearbeiten von Bildern ist die Retuschierung von Porträtaufnahmen. Die Schwierigkeit besteht darin, das Ergebnis natürlich und überzeugend ausfallen zu lassen. Jede Grafiksoftware stellt Ihnen für die verschiedenen Retuschierarbeiten unterschiedliche Werkzeuge zur Verfügung. Damit kann gut aussehen so einfach sein: Schönheitsfehler verschwinden per Mausklick. Weißere Zähne, Sonnenbräune für Blasse und geglättete Falten? In diesem Workshop zeige ich Ihnen, wie Sie das garantiert auch hinkriegen...

Laufzeit: 74 Min. 35 Sek.



*Bildrauschen digitaler Kameras entfernen:
Das Ergebnis wird Sie überraschen...*

- 00:00 Einen Aufhellblitz einsetzen...
- 10:55 Einseitige Aufhellung ausgleichen...
- 20:06 Störende Lichtreflexe beseitigen...
- 32:53 Rote Augen gekonnt entfernen...
- 53:04 Und ab ins Sonnenstudio...
- 63:58 Störende Hautreflexe entfernen...



FOTOBEARBEITUNG UND SPEZIALEFFEKTE...

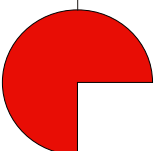
Für eine schnelle Bearbeitung Ihrer Bilder stellen die Grafikprogramme meist einen Assistenten zur Verfügung. Dieser Assistent gleicht typische Probleme digitaler Fotos auf intelligente Weise aus und sorgt so für optimale Bilder ganz auf die Schnelle. So können z. B. falsche Farben, Belichtungsfehler, Unschärfen und selbst der Hautton angepasst werden. Der Assistent analysiert das vorliegende Foto und bietet verschiedene Möglichkeiten für die Verbesserung an. Dabei sind auch manuelle Eingriffsmöglichkeiten vorhanden...

Laufzeit: 60 Min. 24 Sek.



In der Trickkiste finden Sie für Ihr Lieblingsmotiv
bestimmt einen passenden Rahmen ...

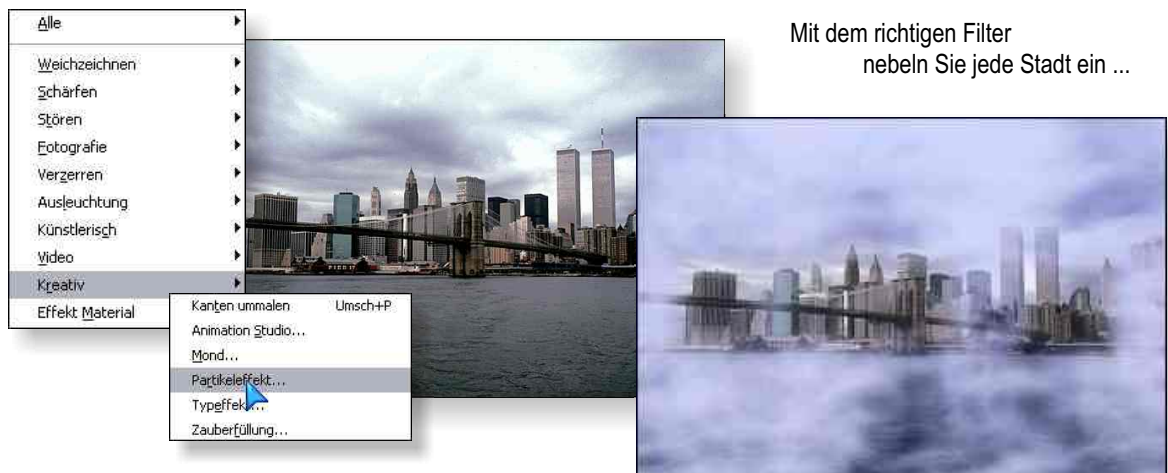
- 01:32 Schnelle Bildkorrekturen - so geht's...
- 10:11 Die Leinwand erweitern...
- 14:19 Die Fotorahmenattribute verändern...
- 17:33 Kombinieren Sie gescannte Bilder...
- 28:42 Verbessern Sie über- oder unterbelichtete Bilder...
- 31:31 Den großen Dynamikbereich verwenden...
- 40:14 Verzerrungen und übertriebene Perspektiven korrigieren...
- 51:04 Zu dunkle oder zu helle Bilder korrigieren...
- 55:46 Spezielle Änderungen durch die Gradationskurve...



EIN BISSCHEN EFFEKTHASCHEREI...

Bei der digitalen Bildbearbeitung entstehen die wahren Kunstwerke oft erst durch den Einsatz von unterschiedlichen Filtern. Die meisten Filter geben Ihren Bildern einen künstlerischen Touch oder einen bestimmten Effekt und lassen sich auf unterschiedliche Weise beeinflussen. Nebeln Sie Ihre Stadt doch mal ganz umweltbewusst ein. Spielen Sie selbst "Wettergott" und lassen Sie es mal kräftig regnen. Die meisten Grafikprogramme halten eine gute Auswahl an Filtern bereit. Mit ein bisschen Experimentierfreude erschaffen Sie ganz schnell gelungene Kunstwerke...

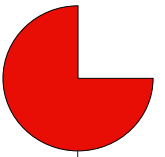
Laufzeit: 35 Min. 4 Sek.



- 01:11 Eine Ebene aus dem Basisbild erstellen...
- 04:31 Den Mosaik-Effekt auf ein Objekt anwenden...
- 06:33 Mit dem Radierer für Durchblick sorgen...
- 09:59 Konturen hervorheben und betonen...
- 11:36 Der Effektfiler Wind im Einsatz...
- 14:21 New York einnebeln - natürlich umweltbewusst...
- 20:22 Wolken, Blitz und Regen - bestimmen Sie das Wetter...
- 22:00 Der Sonnenlichtfilter für tolle Stimmungen...
- 27:15 Verblüffende Effekte mit dem Multivisionsfilter...
- 32:18 Der Mann im Mond oder umgekehrt?...

Der Mond ist aufgegangen ...





PERFEKTE FOTOMONTAGEN...

Entdecken Sie die kreativen Möglichkeiten der digitalen Fotomontagen. Kein kompliziertes Ausschneiden von Elementen oder anderen kniffligen Funktionen, wir arbeiten mit einfachem Überblenden. Hier erfahren Sie, wie Sie bei Bildmontagen am besten vorgehen, wie Sie Bilder spiegeln, Ebenenmasken überblenden, Transparenzen erzeugen, und was Sie sonst noch so alles mit Ihren Fotos anstellen können...

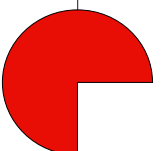
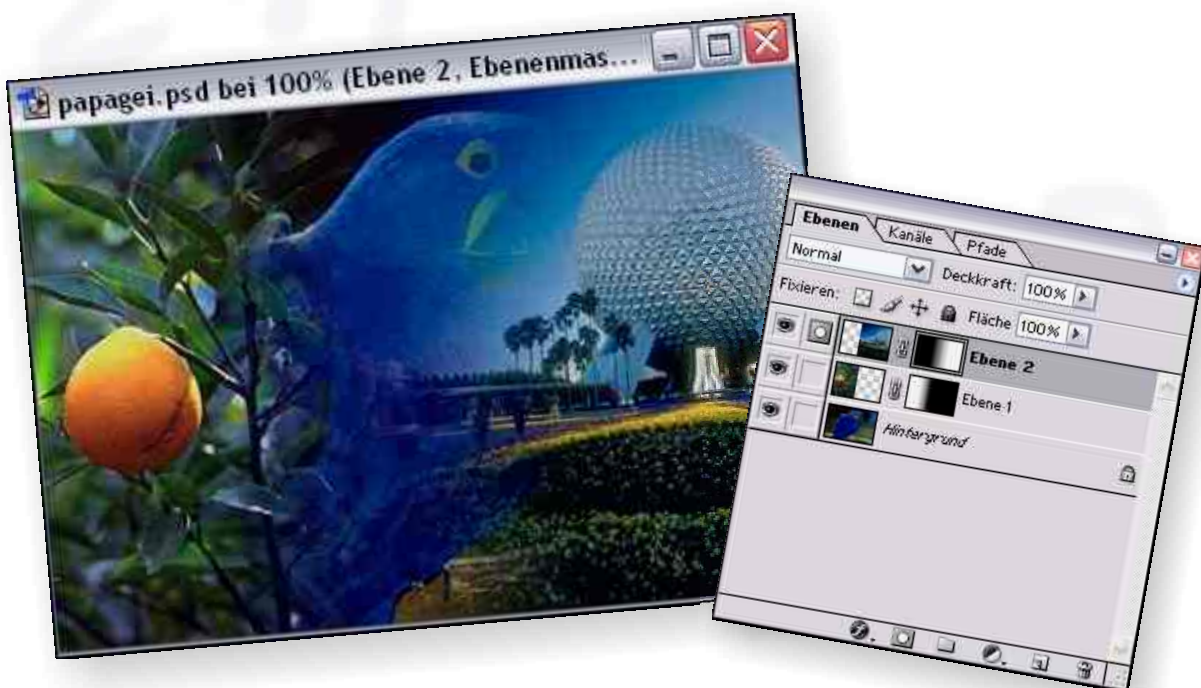
Laufzeit: 43 Min. 50 Sek.



- 07:42 Überblenden mit Ebenenmasken...
- 11:13 Die Verlaufsoptionen einstellen...
- 23:02 Hintergrundebene umwandeln...
- 26:56 Das Radiergummi-Werkzeug...
- 30:38 Protokoll-Palette kann hilfreich sein...
- 38:49 Proportionales Skalieren beachten...
- 41:48 Alles auf eine Ebene reduzieren...

Gewußt wie, und auch Sie ...

... erstellen bald fantastische Bildmontagen!



SCHNEIDEN - GANZ OHNE SCHERE...

Fragt man Anwender von Grafikprogrammen, was Sie mit der Software so anstellen möchten, ist zweifelsfrei eine der meist genannten Antworten: "Bildelemente aus einem Foto ausschneiden und in andere Bilder einfügen". Wahrscheinlich weiß keiner, dass diese Aufgabe zu den schwierigsten gehört. In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie diese Aufgabe mit Hilfe der unterschiedlichen Werkzeuge, die es dafür in jeder Grafiksoftware gibt, perfekt lösen können. Aller Anfang ist zwar schwer, aber...

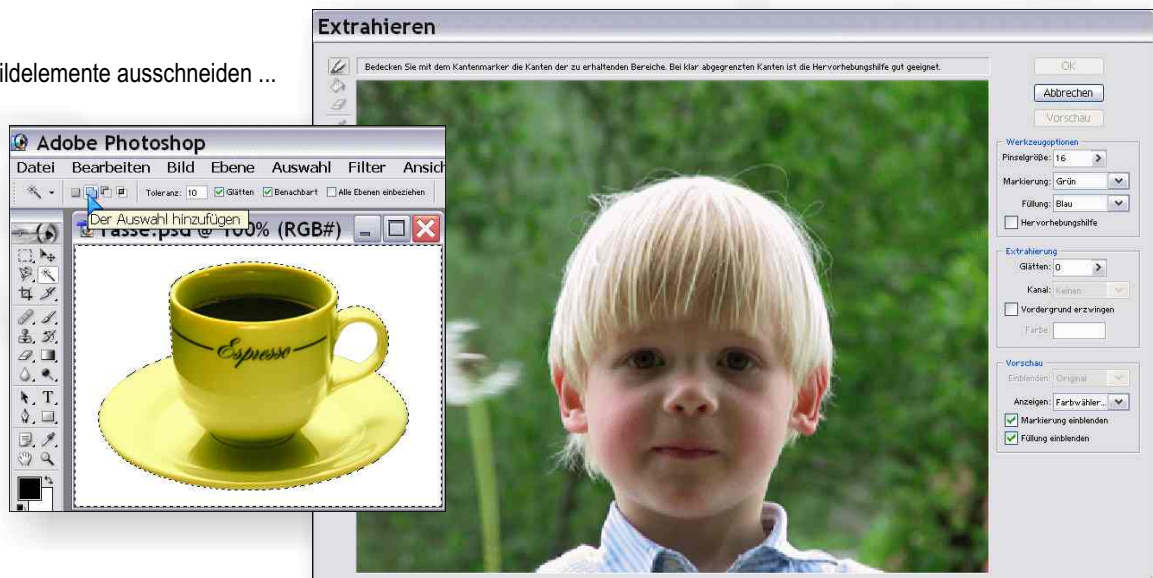
Laufzeit: 36 Min. 20 Sek.



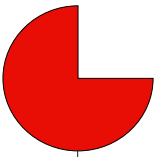
- 02:43 Das Zauberstab-Werkzeug..
- 09:14 Das Magnetische Lasso..
- 14:37 Auswahl verändern..
- 14:59 Unsaubere Kanten bearbeiten...
- 16:52 Auswahlkanten bearbeiten...
- 21:56 Dialogfenster "Extrahieren"...
- 23:06 Kantenmarker-Werkzeug...
- 27:09 Füll-Werkzeug aktivieren...
- 29:08 Kanten bereinigen...
- 32:34 Die richtige Hintergrundfarbe...
- 33:39 Das richtige Zielfoto wählen...

Wer die Wahl hat, hat die Qual ...

Bildelemente ausschneiden ...



... mit den verschiedenen Auswahlwerkzeugen von Photoshop!



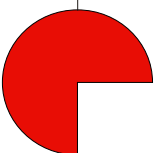
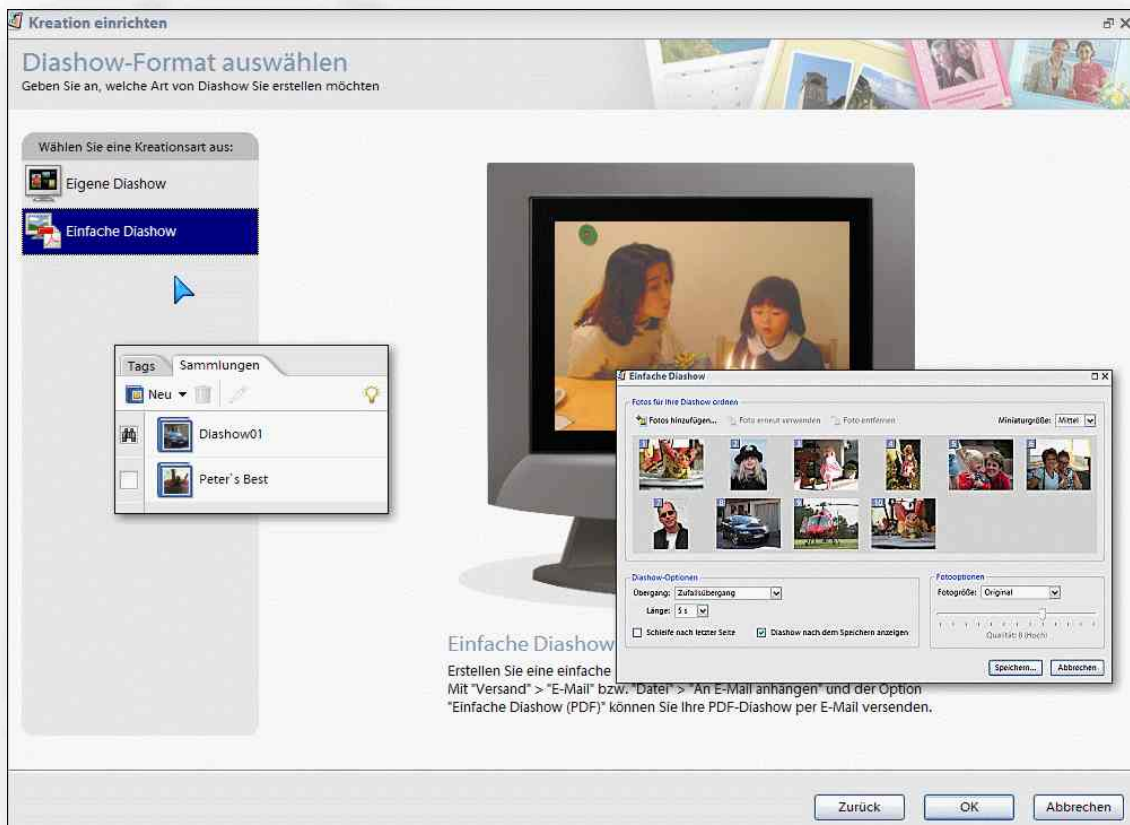
EINE DIASHOW FÜR IHRE FOTOS...

Nach der Bearbeitung können Sie Ihre Fotos in beeindruckenden Diashows in Szene setzen. Zur Weitergabe oder zur Präsentation Ihrer Erinnerungen bieten die meisten Programme verschiedene Möglichkeiten. Schon ein paar Mausklicks genügen, um Ihre Bilder in originelle Diashows mit Übergängen, Musik und optischen Effekten zu verwandeln. Trotz der vielen kreativen Möglichkeiten, ist die Erstellung einfach und im Handumdrehen passiert. Der nächste Dia-Abend kann kommen...

Laufzeit: 13 Min. 53 Sek.

- 02:11 Sammlung erstellen und auswählen...
- 04:24 Den Assistenten für die Diashow aufrufen...
- 06:27 Die Optionen für die Diashow anpassen...
- 08:54 Die Foto-Anzeige-Optionen einstellen...
- 10:09 Die Diashow speichern...
- 11:16 Die Anzeige der Diashow im Acrobat Reader...
- 12:27 Bildbearbeitungsmöglichkeiten im Acrobat Reader...

Die Anleitungen für Kreationen machen das Präsentieren von Fotos einfach und unterhaltsam



EINE WEB-FOTOGALERIE ERSTELLEN...

Sie hätten es gerne etwas moderner und möchten Ihre Bilder im Web präsentieren? Dann schauen Sie sich den Assistenten für die "Web-Fotogalerie" einmal näher an. Er bietet Ihnen eine große Auswahl an professionell gestalteten Vorlagen für fast jede Gelegenheit. Die Größe der Miniaturansichten und der eigentlichen Bilder können Sie dabei selbst bestimmen. Laden Sie die Bilder ins Internet, verschicken Sie den Link an Familie und Freunde und schon kann sich jeder die Bilder anschauen, wann er oder sie es möchte...

Laufzeit: 8 Min. 39 Sek.

Geben Sie Ihrer Web-Fotogalerie einen aussagekräftigen Namen ...

- 00:55 Sammlung erstellen bzw. auswählen...
- 03:40 Das Dialogfenster "Adobe-Web-Fotogalerie"...
- 04:46 Die Banner-Einstellungen anpassen...
- 05:44 Bestimmen Sie die Größe der Miniaturansicht...
- 06:14 Die Registerkarte "Große Fotos" ...
- 06:46 Definieren Sie die Farben...
- 07:05 So präsentiert sich die Web-Fotogalerie im Internet...



Mit wenigen Mausklicks erstellen Sie professionelle Web-Fotogalerien ...

